5 клас .

Образотворче мистецтво .

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **0** | **Дата** | **Завдання уроку** | **Орієнтовна тематика** | **Матеріали та****техніка виконання** |
| **«Фантастична подорож на Міжгалактичний мистецький фестиваль»****(35 годин)****Тема 1. Початок зоряного шляху (8 годин)** |
| 1. |  | Запрошуємо в космічну подорож. Графіка. Види графіки за способом виконання та призначенням. Мистецтво плаката. | ПЗ: створення плакату-запрошення в космічну подорож.СПР: створення ескізу марки і конверта до Дня космонавтики. | Фломастери, маркери, кольоровий папір |
| 2. |  | Силуети зоряної флотилії. Техніка силует. Симетричні і асиметричні зображення предметів. | ПЗ: створення композиції «Силуети зоряної флотилії» або «Зорельоти на старті»СПР: створення силуетного симетричного та асиметричного зображення рослини. | Гуаш, туш або аплікація |
| 3. |  | Піктограми для космічної експедиції. Піктографія, піктограми. Особливості стилізації зображуваних об’єктів. | ПЗ: створення піктограми для космічної експедиції.СПР: створення піктографічного листа товаришеві.ХП: виготовлення перепустки на космічний корабель. | Кольорові олівці, фломастери |
| 4. |  | Портрет посланців землі. Портрет – найпопулярніший жанр образотворчого мистецтва. Види портретів за характером зображення. | ПЗ: створення групового портрету екіпажу космічного корабля перед стартом.СПР: складання архіву сімейних фотографійХП: створення колажу газетної сторінки з повідомленням про старт космічної експедиції. | Кольорові олівці |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. |  | Інтер’єр зорельота. Фронтальне положення інтер’єру. Ракурс. Точка сходження.  | ПЗ: створення ескізу інтер’єру зорельоту.СПР: створення ескізу класної кімнати.ХП: створення ескізу проекту інтер’єру шкільної їдальні. | Кольорові олівці |
| 6. |  | Зоряне небо в ілюмінаторі. Рівновага в графічній композиції.  | ПЗ: зображення зоряного неба в ілюмінаторі космічного корабля.СПР: перегляд ілюстрацій до художніх творів та визначення елементів композицій, що забезпечують рівновагу. | Гуашевий малюнок або гратографія |
| 7. |  | Я – член екіпажу. Автопортрет | ПЗ: створення автопортрету.СПР: відвідування картинної галереї, зустрічі з митцями.ХП: створити композицію для шкільної виставки «Груповий портрет екіпажу зорельота» із створених автопортретів. | Комбінована техніка фарби, гелеві ручки або кольорові олівці |
| 8. |  | «Серце» космічного корабля. Світлотінь. Послідовність зміни тону на поверхні предмету. Особливості техніки штриха.Узагальнення знань з теми. Виставка малюнків. | ПЗ: створення графічної композиції «Бортовий комп’ютер - «серце» космічного корабляСПР: аналізування передачі фактури поверхні зображення в репродукціях графічних творів. | Кольорові олівці |
| **Тема 2. Кольорові простори Всесвіту (8 годин)** |
| 9. |  | Колорит планети Марс. Живопис – вид образотворчого мистецтва. Основні різновиди живопису. Колір – основний зображальний і емоційний засіб живопису. Хроматичні, теплі кольори. Пейзаж – найпопулярніший жанр живопису. | ПЗ: створення марсіанського пейзажу в теплому колориті.СПР: створення таблиці відтінків хроматичних кольорів. | Гуаш |
| 10 |  | Контрасти Сатурна. Контраст. Колірний відтінок. Хроматичні та холодні кольори. | ПЗ: створення фантастичної композиції в холодному контрастному колориті «Крижані контрасти Енцаладу» або «Кристали льодяної планети».СПР: створення таблиці відтінків хроматичних кольорів. | Гуаш |
| 11 |  | Космічна композиція в сірих кольорах. Ахроматичні кольори. Тон та контраст тону. Особливості техніки гризайль. | ПЗ: створення композиції «Світ поза кольором» або «Стрибок крізь чорну дірку»СПР: з’ясувати, як впливає колір на емоційне сприйняття художнього твору. ХП: зображення казкового персонажу в техніці гризайль. | Гризайль |
| 12 |  | Динаміка Всесвіту. Абстрактні твори мистецтва. Динамічна композиція. Контрастний колорит. | ПЗ: створення абстрактної композиції в контрастному колориті «Динаміка Всесвіту» або «Контрасти космосу», «Зародження галактики»СПР: дібрати приклади абстрактних композицій в повсякденному житті.ХП: створити абстрактну композицію для аксесуарів одягу. | Акварель по-мокрому |
| 13 |  | Краєвиди фантастичного міста. Фантастичний пейзаж. Лінійна і повітряна перспектива. Роль тла в міському пейзажі. | ПЗ: створити композицію «Фантастичне місто» або «Зоряний причал»СПР: переглянути репродукції картин на яких зображені Черкаси. | Фарби, гельові ручки |
| 14 |  | Зустріч із зоряним мудрецем. Статична композиція. Техніка лесування. | ПЗ: створення живописної композиції «Зустріч із зоряним мудрецем».СПР: порівняти особливості зображень відомих людей на фото і живописних портретах.ХП: створення колективної композиції «Рада старійшин галактики». | Акварель |
| 15 |  | Космічний натюрморт. Натюрморт – жанр живопису. Нюансний колорит. | ПЗ: малювання космічного натюрморту у нюансному колориті.СПР: дібрати предмети, подібні за кольором, та порівняти їх відтінки. | Гуаш |
| 16 |  | Перевір себе. Гра «Пізнайка» Узагальнення. |  |  |
| **Тема 3. Армія зоряних світів (4 години)** |
| 17 |  | Космонавт-першопроходець. Що таке скульптура. Види скульптури. | ПЗ: створення (динамічної або статичної) скульптури космонавта СПР: дослідити які твори скульптури є в Черкасах.ХП: розробити в об’ємі ескіз пам’ятника відомій людині. | Пластилін |
| 18 |  | Скульптури космічних тварин. Художній образ в скульптурі. Засоби художньої виразності у скульптурі: об’єм, фактура. | ПЗ: створення скульптури фантастичної тварини.СПР: спостереження за тваринами та зображення їх у русі. | Пластичні матеріали (пластилін, солоне тісто, паперово-клейова маса…) |
| - |  | Декоративна краса космічних птахів. Види рельєфів. Етапи роботи над рельєфною композицією. | ПЗ: створення рельєфу «Танок космічних птахів». СПР: випробувати різні способи нанесення фактури природніми матеріалами. | Пластичні матеріали (пластилін, солоне тісто, паперово-клейова маса…) |
| 20 |  | Рельєфи дивовижних рослин. Контррельєф. Етапи роботи над контррельєфною композицією | ПЗ: створення контррельєфу «Фантастична рослина», «СПР: знайти різні види рельєфів у архітектурі та скульптурі Черкащини.ХП: створення колективної композиції для шкільної виставки «Гармонія світів» | Пластилін |
| **Тема 4. Підготовка до свята (5 годин)** |
| 21 |  | Декор інтер’єра зорельотів. Орнаментальна композиція. Елементи орнаменту. Види орнаментів за мотивами і композицією. | ПЗ: створення ескізу стрічкового зооморфного орнаменту для оформлення інтер’єру зорельоту.СПР: знайдіть інформацію про поширення зооморфних орнаментів у декоративному мистецтві.ХП: розробити піктограми для шкільних кабінетів із стилізованими зображеннями предметів, приладдя для навчання. | Витинанка або аплікація |
| 22 |  | Святковий одяг екіпажу. Особливості національного одягу слов’янських народів. Сітчастий орнамент. Робота модельєрів. | ПЗ: створення ескізу святкового одягу для членів космічної експедиції.СПР: доберіть інформацію про особливості національного одягу Черкащини. | Кольорові олівціабо комбінована техніка |
| 23 |  | Візитні картки землян. Антропоморфний орнамент | ПЗ: створення ескізу візитної карточки для членів космічної експедиції із застосуванням антропоморфного орнаменту.СПР: знайдіть емблеми організацій із стилізованим зображенням людей.ХП: створити візитну карточку за допомогою програми Paint. | Аплікація та графічні техніки |
| 24 |  | Мистецькі подарунки космічним друзям. Види декоративно-ужиткового мистецтва. | ПЗ: створення ескізу подарунка (килим, вишивка) або самого подарунка (глечик, тарілка) космічним друзям за мотивами петриківського розпису.СПР: які візерунки кольори вишивок притаманні рушникам Черкащини.ХП: організуйте виставку робіт «Подарунки космічним друзям» | Фарби, пластичні матеріали |
| 25 |  | Декоративне панно «Планета Земля». Декоративний живопис. Панно. Узагальнення матеріалу з теми у вигляді розгадування кросвордів. | ПЗ: створення ескізу декоративного панно «Планета Земля», яким можна було б прикрасити експозицію виставкової зали на міжгалактичній виставці «Досягнення цивілізацій»СПР: які приміщення прикрашають декоративні панно у Черкасах.ХП: створіть ескіз декоративного панно для розпису приміщень школи. | Гуаш |
| **Тема 5. Міжгалактичний мистецький фестиваль (годин)** |
| 26 |  | Архітектура космічного міста. Архітектура як вид мистецтва. Особливості техніки паперової пластики. | ПЗ: створення фантастичного будиночка.СПР: дізнатися які пам’ятники архітектури є в Черкасах.ХП: поєднайте роботи в одну композицію «Архітектура космічного міста». | Паперова пластика |
| 27 |  | Споруди мегаполісу. Композиція в архітектурі. | ПЗ: створення зображення мосту оригінальної конструкції.СПР: дізнайся який міст у світі найдовший, найширший, найтонший.ХП: складіть колективну композицію «Космічний мегаполіс». З’єднайте мостами будинки, виготовлені на минулому уроці. | Паперова пластика |
| 28 |  | Ілюстрації до зоряного літопису. Ілюстрація. Техніки ілюстрацій. Етапи роботи над ілюстрацією | ПЗ: створення ілюстрації до зоряного літопису із зображенням козаків.СПР: порівняйте ілюстрації різних художників створених до одного літературного твору. Зверніть увагу на бачення образів головних героїв. | Гуаш, акварель або витинанка |
| 29 |  | Симфонія кольорів Всесвіту. Головні виражальні засоби абстрактного живопису. | ПЗ: створення абстрактної живописної композиції до музичного твору.СПР: створіть ескіз абстрактної композиції для інтер’єру концертного залу. | Гуаш, акварель |
| 30 |  | День цирку на фестивалі. Циркове мистецтво. Професії, костюми циркових акторів. Роль художника в оформленні циркової вистави. | ПЗ: створення композиції «Улюблений цирковий номер».СПР: дізнайтесь історію виникнення цирку в Україні.ХП: створіть колективну композицію «Свято цирку». | Техніка та матеріали на вибір учнів. |
| 31 |  | Фінальна святкова вистава. Види театрів. Особливості оздоблення сцени театрів. Роль художника в театрі. | ПЗ: створення ескізу театральної сцени з декораціями до фінальної вистави на космічну тематику.СПР: відвід. театру | Акварель |
| 32 |  | Кіно про космічну подорож. Види кіномистецтва. Робота художників у кіно. | ПЗ: створення ескізів кадрів до улюбленого кінофільму про космічну подорож.СПР: придумати сценарій фільму за улюбленою книгою. | Графітний олівець. |
| 33 |  | Повернення на Землю. Особливості побудови багатофігурної композиції. Побутовий жанр. | ПЗ: створення багатофігурної святкової композиціїСПР: спостереження за явищами взаємодії мистецтв. | Техніка та матеріали на вибір учнів. |
| 34 |  | Підсумковий урок за рік. Перевір себе. Тестування. |  |  |
| 35 |  | Подорож до музею. |  |  |